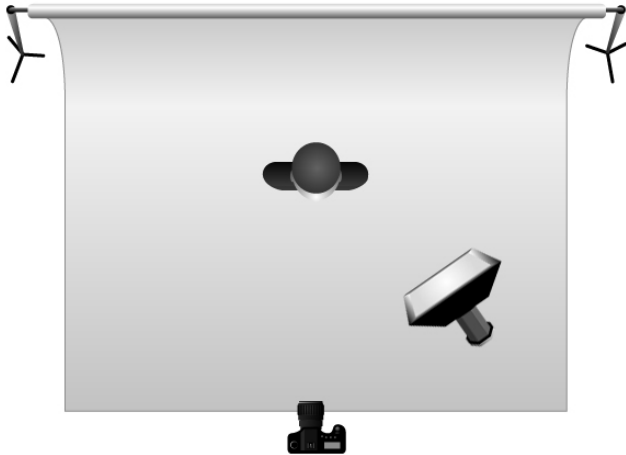


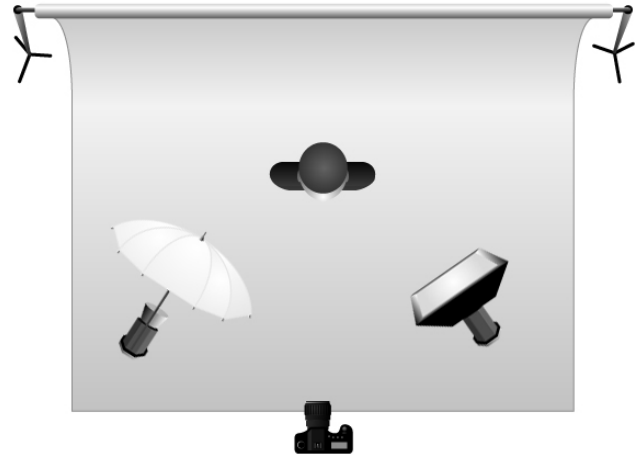
ESQUEMAS BÁSICOS DE ILUMINACIÓN CON FLASH

www.escueladefotografia.mx



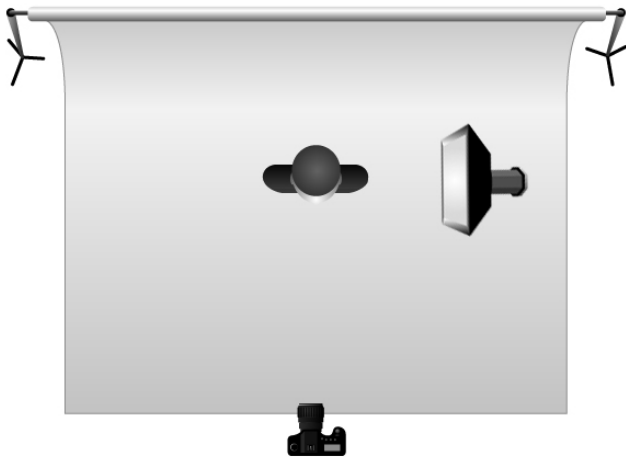
VERSION 1.1 - WWW.KEVINKERTZ.COM - ©2006 KEVIN KERTZ
For personal use and to share your setups only. Not for commercial use. Email suggestions to kavin@kavinkertz.com

1.Principal a 45°. sin luz de relleno



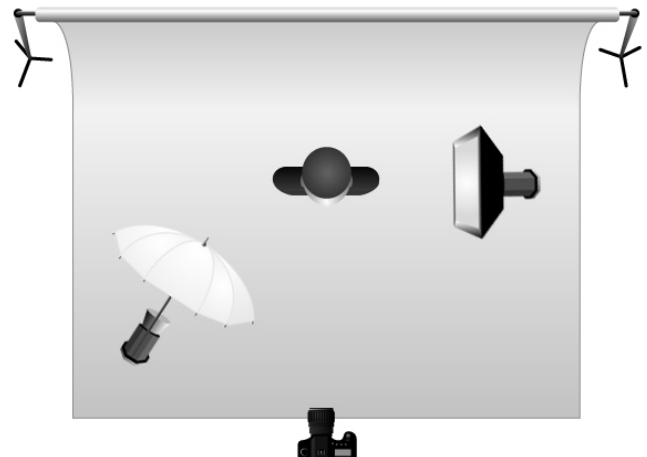
VERSION 1.1 - WWW.KEVINKERTZ.COM - ©2006 KEVIN KERTZ
For personal use and to share your setups only. Not for commercial use. Email suggestions to kavin@kavinkertz.com

2.Principal a 45° con luz de relleno



VERSION 1.1 - WWW.KEVINKERTZ.COM - ©2006 KEVIN KERTZ
For personal use and to share your setups only. Not for commercial use. Email suggestions to kavin@kavinkertz.com

3.Principal a 90° sin luz de relleno

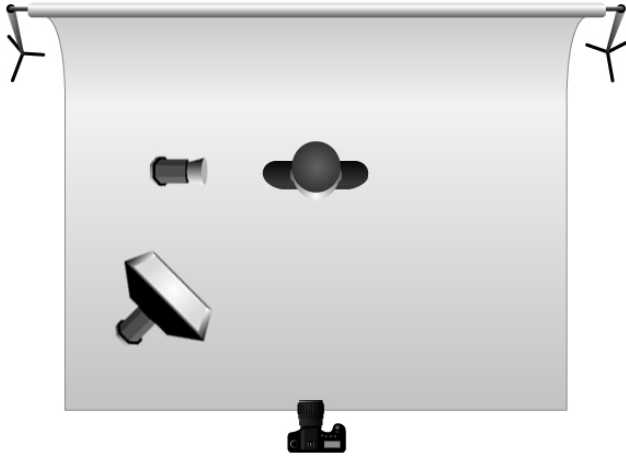


VERSION 1.1 - WWW.KEVINKERTZ.COM - ©2006 KEVIN KERTZ
For personal use and to share your setups only. Not for commercial use. Email suggestions to kavin@kavinkertz.com

4.Principal a 90° con luz de relleno

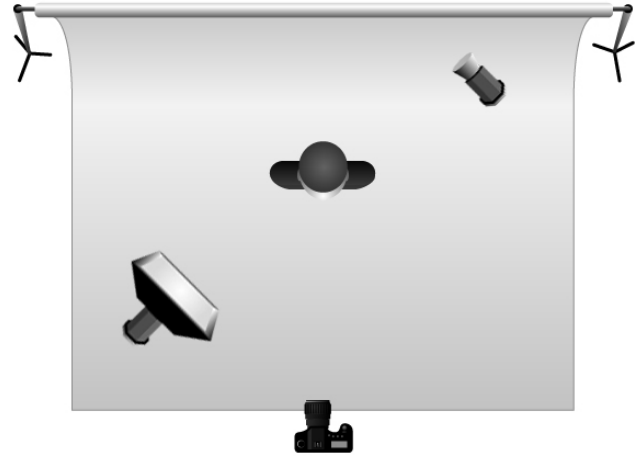
ESQUEMAS BÁSICOS DE ILUMINACIÓN CON FLASH

www.escueladefotografia.mx



VERSION 1.1 - WWW.KEVINKERTZ.COM - ©2006 KEVIN KERTZ
For personal use and to share your setups only. Not for commercial use. Email suggestions to kavin@kavinkartz.com

5.Principal a 45° sin luz de relleno con luz cenital



VERSION 1.1 - WWW.KEVINKERTZ.COM - ©2006 KEVIN KERTZ
For personal use and to share your setups only. Not for commercial use. Email suggestions to kavin@kavinkartz.com

6.Principal a 45° sin luz de relleno con luz de fondo

Consideraciones generales:

- La altura del flash deberá de estar por encima y en picado del sujeto a retratar
- La distancia entre el flash y el sujeto debe ser por lo menos 1 metro
- La distancia entre el sujeto y el fondo (ciclorama, paredes) debe ser por lo menos 1 metro a menos que se busque proyectar sombra

Configuración de flashes y cámara:

- **Potencia del Flash:** 1/128 (exterior) 1/4 (estudio)
- **ISO:** El necesario para una correcta exposición (en estudio siempre será 100)
- **Velocidad:** 1/60 máximo 1/200
- **Apertura:** La necesaria para una correcta exposición (en exterior siempre será la mayor posible)
- **Balance de blancos:** Flash