

Instructivo de uso para flashes Genérico

Por: Lic. Luis Susunaga
www.escueladefotografia.mx

Uso en Exterior (Solo)



Uso en Estudio (Par - Maestro)



Uso en Estudio (Par - Esclavo)



Configuración del Disparador Remoto (Trigger):

1. Encender **Transmisor** y **Receptor**
2. Configurar los mismos canales en **Receptor** y **Transmisor**
3. Colocar **Receptor** en el **Flash Solo** o en el **Flash Maestro** si se usa en par (asegurarse que queda hacia el frente)
4. Probar el **Flash** presionando el botón **Prueba** en el **Transmisor** (Se enciende un foco rojo)
5. Colocar **Transmisor** en la **Zapata** para **Flash** de la cámara (asegurarse que queda hacia el frente)
6. Disparar normalmente

Causas comunes de posibles fallas de sincronización:

- Las pilas del **Receptor** están descargadas.
- El **Transmisor** o el **Receptor** se encuentran apagados
- Los canales del **Transmisor** y el **Receptor** son diferentes
- El **Flash** no se encuentra en modo **M**

Causas POCO comunes de posibles fallas de sincronización:

- La cámara no es compatible con el uso de **Flashes** o **Transmisores** de otras marcas (Ej. Canon T7)
- La cámara tiene activa una configuración que impide mandar la señal al **Flash** o **Transmisor** (Es necesario restaurar la cámara a valores de fábrica)
- La pila del **Transmisor** se encuentra descargada (Reemplazar pila)